Curriculum Vitae

MARTIN RITZINGER

Persönliche Daten

Akademischer Titel	Dipl.-Ing. (Studium der Architektur)
Universität	TU Wien (Fakultät für Architektur und Raumplanung)
Staatsbürgerschaft	Österreich
Geburtstag und -Ort	14. 3. 1984 in Zell/See, Salzburg
Adresse	Linzer Straße 405/5, 1140 Wien, Österreich
E-mail-Adresse	info@martinritzinger.com, martin.ritzinger@posteo.net
Mobiltelefon	+43 664 140 83 84
Webseite	www.martinritzinger.com

Sprachkenntnisse

- Deutsch (Muttersprache)
- Englisch (verhandlungssicher)
- Französisch (Grundkenntnisse)

Kenntnisse in Software und Programmierung

- Rhino 8: fortgeschritten
- Revit: Grundkenntnisse, aktuell im Selbststudium
- Autocad: ehem. fortgeschritten
- Archicad: Grundkenntnisse
- Affinity 2 - Photo, Designer, Publisher: fortgeschritten
- Rust (Programmiersprache, objekt-orientiert und funktional): fortgeschritten
- Nannou (Generative Kunst Grafik, Animation via Rust): Beginner
- Bevy (Game Engine, Rust): Beginner
- C# (Programmiersprache, objekt-orientiert): ehem. fortgeschritten
- Haskell (Programmiersprache, funktional): ehem. fortgeschritten
- Python (Scripting in Rhino): Grundkenntnisse
- Theorie Relationaler Datenbanken (Grundkenntnisse)

Zertifikate

2019	Uni Graz: Modern Management - Projektmanagement (Grundlage: PM-Standard Individual Competence Baseline 4.0, PM-Methodenauswahl auf Basis pm baseline 3.1)
2016	WiFi Wien: Programmieren mit C# - Aufbau (152 Lehreinheiten)
2015	TOEFL Englisch Test: 86/120 Punkte

Mitarbeit in Architektur- und Ingenieurbüros

2015, 5 Monate	Zeininger-Architekten, Wien: Plandarstellung (Entwurf, Polier), Bauaufnahme
2015, 3 Monate	Draxler + Dallhammer ZT GmbH: Vermessung von Wohnungen (Wiener Wohnen)
2014, 3 Monate	Vasko + Partner (Abteilung für Kostenmanagement), Wien: Datenbankpflege im Kostenmanagement, Rück-Valorisierung
2013, 1 Monat	PSLA-Architekten, Wien: Plandarstellung (Wettbewerbe)
2008, 5 Monate	The-Next-Enterprise-Architekten, Wien: Präsentationsmodellbau (1:50), Publikationslayout
2007, 1,5 Monate	Peter-Lorenz-Ateliers, Wien: Entwurfsmodellbau, Plandarstellung (behördlich), Büro-Organisation
2006, 1 Monat	APM-Architekten, Wien: Plandarstellung (behördlich)
2005, 3 Monate	Archipel-Architekten, Wien: Entwurfsmodellbau

Selbstständige Arbeit (beendet)

- von 2021 - 2026 als **Freischaffender Künstle**r gemeldet
- 2026: Teilnahme an einem städtebaulich-landschaftsgestalterischen Wettbewerb mit Architekt Thomas Scheiblauer (Polyloq), Sarah Holler und Judith Rechenmacher (Landschaftsarchitektur)
- 2024 - 2026: **Architektonische Entwürfe** innerhalb meines Kosmos, verwoben mit meinen Texten und Bildern
- **Malerei** (Öl und Aquarell) und **Zeichnung** (Tusche)
- **Schriftstellerei** ((zusammenhängende) Kurzgeschichten und Beschreibungen der mathematischen Mechanismen meines Kunst-Kosmos)
- Entwicklung des Kurses **Wege zu den Ideen, die ich gerne hätte**
- **Computer Programmierung** von aufeinander aufbauenden Methoden zur (mathematisch-abstrakten) Entfaltung und Analyse meiner Malerei
- Bereitstellung von **Bildmotiven** für das Handelsunternehmen *farbwaerts*, das umweltschonend produzierte Gebrauchsgegenstände vertreibt. Unter anderem werden Notizbücher aus Graspapier und Recyclingpapier angeboten. Des Weiteren helfe ich in Organisation und Verkauf.

Weitere Berufliche Stationen

2000 - 2019 Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der ETH Zürich (Forschungsgruppe *Digital Gnomonics*, ITA, CAAD), Bauarbeiter, Saaldiener und Feuerwächter bei Konferenzen, Grundwehrdiener, Rettungssanitäter, Briefträger, Praktikant in Friedhofsgärtnerei und Altenpflege

Schule und Studium

2017 - 2019 **Interdisziplinäre Forschung bei *Digital Gnomonics***

ETH Zürich (Digital Architectonics) & TU Wien (Architekturtheorie und Technikphilosophie)
Der Name *Gnomonics* leitet sich von dem altgriechischen Wort *gnomon* ab, das den Stab der Sonnenuhr bezeichnet. Mit Hilfe des Gnomons konnte Thales von Milet die Höhe der Pyramiden messen. Im Kontext dieses akademischen Kurses ist ein Gnomon eine Einrichtung zur Analyse von Hindernissen in der Forschung mit den Mitteln der Philosophie, Mathematik und Computerprogrammierung.

2003 - 2013 **Architekturstudium an der TU Wien**

Diplomarbeit über den F**unktionswert von Stiegenarchitektur** (Abteilung für Gebäudelehre und Planungsmethodik; betreut durch Prof. Dr. Christian Kühn, Dr. Harald Trapp);

2010 **Auslandssemester** an der Tongji Universität in Schanghai

2009 - 2010 Teilnahme an **Sommerakademien**
In Salzburg, Architectural Association in Schanghai, DIVE Ljubljana

1994 - 2002 **Humanistische Schulbildung** am Akademischen Gymnasium in Salzburg Stadt

Architektur-Wettbewerbe

2026 TU Graz - Campus Inffeldgasse - Architektur, Städtebau, Landschaftsarchitektur - Team-Wettbewerb, noch nicht entschieden

2009 **Sommerakademie Salzburg** - Landschaftsarchitektur - studentischer Einzelwettbewerb, 1. Preis

2008 **Eurasia** - Multifunktionaler Städtebau bei Jekaterinburg (Russland) - studentischer Team-Wettbewerb, 1. Preis

Ausstellungen

2026 **Werksausstellung** im Rahmen des Open Studio Day September 2026 im Otto-Wagner-Areal / West-Zwischennutzung, Pavillon C (ehem. Direktion)

2026 **Erzählarchitektur**, Einzelausstellung (Malerei, Architekturentwurf, Lesung, im ausstellungsraum, 1060 Wien

2026 **Werksausstellung** im Rahmen des Open Studio Day Mai 2026 im Otto-Wagner-Areal / West-Zwischennutzung, Pavillon C (ehem. Direktion)

2025 **Werksausstellung** im Rahmen des Open Studio Day 2025 im Kunstquartier Wien Meidling, www.kqwm.org

2025 **Zum Träumen zu Gast**, Einzelausstellung (Malerei, Architekturentwurf, Lesung, Buchpräsentation der Publikation "Kosmos Exploration 2 - Zum Träumen zu Gast" im ausstellungsraum, 1060 Wien

2024 **Werksausstellung** im Rahmen des Open Studio Day 2024 im Kunstquartier Wien Meidling, www.kqwm.org

2023 **Werksausstellung** im Rahmen des Open Studio Day 2023 im Kunstquartier Wien Meidling, www.kqwm.org

2022 **Werksausstellung** im Rahmen des Galerienrundgang Meidling 2023 im Kunstquartier Wien Meidling, www.kqwm.org

2022 **Werksausstellung** im Rahmen des Open Studio Day 2022 im Kunstquartier Wien Meidling, www.kqwm.org

2020 **Installation** im Rahmen von AKT 2: "Ein Gang" (https://a-k-t.eu/akt2), Innerhalb der Installation Präsentation einer selbstverfassten Kurzgeschichte ("Ascension of Concepts", http://ritzingerresearch.space/2018/11/19/ascension-of-concepts-i/)

2020 **Installation** im Rahmen von AKT 1: "Europa" (https://a-k-t.eu/akt1), Innerhalb der Installation Präsentation einer selbstverfassten Kurzgeschichte ("+-Ratio", http://ritzingerresearch.space/2019/03/27/ratio/)

Publikationen

2025 **Anstieg der Zahlenkonzepte I** (Abhandlung, Deutsch (2. Übersetzung Englisch zu Deutsch), veröffentlicht im Magazin **etCetera #100**)

2025 **Kosmos Exploration 2 - Zum Träumen zu Gast** (Sammelband, Prosa und Architekturtheorie von Martin Ritzinger sowie zwei Gastbeiträge, Deutsch, Eigenverlag, ISBN: 978-3-200-10616-1)

2024 **Kosmos Exploration 1** (Sammelband, Werkdokumentation von Martin Ritzinger, Deutsch, Eigenverlag)

2024 **Sammelndes Klettern auf der Natürlichen Linie** (Analytischer Text, Deutsch, in Pirol Nr. 15, https://multipull.cargo.site/Pirol)

2023 **Im Zenit** (Kurzgeschichte, Deutsch, in Pirol Nr. 14, https://multipull.cargo.site/Pirol)

2020 **Anstieg der Zahlenkonzepte I** (Abhandlung, Deutsch (1. Übersetzung Englisch zu Deutsch), Ausstellungsdokumentation im Rahmen von AKT 2: Ein Gang, Verein AKT, www.mvd.org)

2019 **plusminus ratio** (Dialog-Erzählung (Eigenverlag, Englisch), sowie als Auszug: Ausstellungsdokumentation im Rahmen von AKT 1: Europa, Verein AKT, www.mvd.org)

2017 **Betrachtung der bestimmenden Eigenschaft des Omnitisches** (Abhandlung, Deutsch, in 'First in a Series of Architectonic Objects: The Table', bei Institut für Architekturtheorie und Technikphilosophie, TU Wien)

2017 **Argumentation of Dual-Tableness** (Abhandlung, Englisch, in 'First in a Series of Architectonic Objects: The Table', bei Institut für Architekturtheorie und Technikphilosophie, TU Wien)

Lesungen

2026 **Verhandlung im Hof** (Kurzgeschichte) mit Martin Andersson; im Rahmen meiner Ausstellung **Erzählarchitektur** im ausstellungsraum, 1060 Wien;

2026 **Verhandlung im Hof** (Kurzgeschichte; Einladung zur Lesung **Verschlungene Pfade, Gewundene Bauten** des Sisyphus Verlags mit Barbara Deißenberger, Simon Konttas, Martin Andersson; im Café Quentin, 1070 Wien)

2025 Vortrag von Auszügen aus der Publikation **"Kosmos Exploration 2 - Zum Träumen zu Gast"** im Rahmen der Ausstellung "Zum Träumen zu Gast" (Malerei, Architekturentwurf und Buchpräsentation, im *ausstellungsraum* in 1060 Wien)

2025 **3 Kurzgeschichten aus "Warten"** (im Literatursalon des Berufsverbandes der Österreichischen Schreibpädagog:innen, 1120 Wien)

2024 **In der Schiffsanlegestelle** (im Café Kosmos, Text veröffentlicht in Kosmos Exploration 1)

2023 **Im Zenit** (im Lokal Ideenlandebahn, 1060 Wien, Text veröffentlicht in Pirol Nr. 14)

2023 **Im Zenit** (im Kunstquartier Wien Meidling, 1060 Wien, Text veröffentlicht in Pirol Nr. 14)

Vereinstätigkeiten

2026 Mitglied im **BÖS** - Berufsverband Österreichischer Schreibpädagog:innen (www.bös.at)

seit 2023 Mitglied im Künstlerverein **multi pull** (www.multipull.cargo.site)

2011 - 2017 Gründungsmitglied im multidisziplinären Atelier- und Ausstellungsverein **Malzgasse-12a** (1020 Wien)